**Анализ ЕГЭ по литературе в 11 классе от 7 июня 2017 года**

 Единый государственный экзамен по русскому языку сдавал 1 учащийся.

**Структура КИМ ЕГЭ**

В экзаменационной работе выделены две части и принята сквозная нумерация заданий. КИМ включает в себя 17 заданий, различающихся формой и уровнем сложности. В части 1 предлагается выполнение заданий, содержащих вопросы к анализу литературных произведений. Проверяется умение выпускников определять основные элементы содержания и художественной структуры изученных произведений (тематика и проблематика, герои и события, художественные приемы, различные виды тропов и т.п.), а также рассматривать конкретные литературные произведения во взаимосвязи с материалом курса. Часть 1 включает в себя два комплекса заданий. Первый комплекс заданий относится к фрагменту эпического, или лироэпического, или драматического произведения: 7 заданий с кратким ответом (1–7), требующих написания слóва, или словосочетания, или последовательности цифр, и 2 задания с развернутым ответом в объеме 5–10 предложений (8, 9). Второй комплекс заданий относится к лирическому произведению: 5 заданий с кратким ответом (10–14) и 2 задания с развернутым ответом в объеме 5–10 предложений (15, 16).

Общая структура части 1 подчинена задаче широкого содержательного охвата литературного материала. Художественные тексты, предлагаемые для анализа, позволяют проверить не только знание выпускниками конкретных произведений, но и способность анализировать текст с учетом его жанровой принадлежности; 2 задания предполагают выход в широкий литературный контекст (обоснование связи данного художественного текста с другими произведениями по указанным в заданиях аспектам сопоставления). Таким образом, опора на внутрипредметные связи изученного курса позволяет обеспечить дополнительный охват содержания проверяемого литературного материала. Следование предложенному алгоритму работы позволяет экзаменуемым выявить место и роль эпизода (сцены) в общей структуре произведения (анализ фрагмента), раскрыть сюжетно-композиционные, образно-тематические и стилистические особенности анализируемого текста, обобщить свои наблюдения с выходом в литературный контекст. Часть 2 работы требует от участников ЕГЭ написания полноформатного развернутого сочинения на литературную тему (таким образом, к отработанному в части 1 литературному материалу добавляется еще один содержательный компонент проверяемого курса). Выпускнику предлагаются 3 вопроса (17.1–17.3), охватывающих важнейшие вехи отечественного историко-литературного процесса: 17.1 – по произведениям древнерусской литературы, классики XVIII в. и первой половины XIX в.; 17.2 – по произведениям второй половины XIX в.; 17.3 – по произведениям конца XIX–XX в. Выпускник выбирает только один из вопросов и дает на него ответ в форме сочинения, обосновывая свои суждения обращением к произведению (по памяти). Работа такого типа дает выпускнику возможность показать свое отношение к проблемам, поднимаемым писателем, понимание художественного своеобразия произведения. Написание сочинения требует большой меры познавательной самостоятельности и в наибольшей степени отвечает специфике литературы как вида искусства и учебной дисциплины, ставящей своими целями формирование квалифицированного читателя с развитым эстетическим вкусом и потребностью к духовно-нравственному и культурному развитию.

**Распределение заданий по частям экзаменационной работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Часть работы | Тип заданий | Количество заданий | Максимальный первичный балл | Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данной части от максимального первичного балла за всю работу, равного 42 |
| Часть 1 | С кратким ответом  | 12  | 12 | 67 |
| С развернутым ответом ограниченного объема  | 4  | 16  |
| Часть 2  | С развернутым ответом (сочинение) | 1  | 14 | 33 |
| Итого  |  | 17  | 42  | 100 |

В структурном отношении два комплекса заданий части 1 выстроены ступенчато: от вопросов базового уровня, нацеленных на проверку теоретико-литературных знаний (1–7 и 10–14), к заданиям повышенного уровня обобщающего типа (8, 9 и 15, 16). Часть 2 содержит альтернативное задание высокого уровня сложности (17.1–17.3), в наибольшей степени отражающее требования стандарта профильного уровня.

**Распределение заданий КИМ по содержанию, видам умений и способам действий**

Перечень элементов содержания, проверяемых на ЕГЭ, представлен в разделе 1 кодификатора. Перечень содержит восемь подразделов. На основании подраздела 1 «Сведения по теории и истории литературы» в формулировках заданий используются те или иные термины и понятия. Остальные подразделы распределяют произведения художественной литературы в соответствии с различными литературными эпохами: − из древнерусской литературы; − из литературы XVIII в.; − из литературы первой половины XIX в.; − из литературы второй половины XIX в.; − из литературы конца XIX – начала XX в.; − из литературы первой половины XX в.; − из литературы второй половины ХХ в. Для составления КИМ ЕГЭ указанные подразделы объединяются в содержательные блоки. В каждом варианте экзаменационной работы обязательно присутствуют задания из трех содержательных блоков: 1) древнерусская литература, литература XVIII в. и первой половины XIX в.; 2) литература второй половины XIX в.; 3) литература конца XIX–XX в.

**Распределение заданий экзаменационной работы по содержательным разделам (в соответствии с различными литературными эпохами)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  | Содержательные разделы  | Доля (в %) |
| 1 | Из древнерусской литературы  | 0–10 |
| 2 | Из литературы XVIII в.  | 0–10 |
| 3 | Из литературы первой половины XIX в.  | 15–35 |
| 4 | Из литературы второй половины XIX в.  | 20–35 |
| 5 | Из литературы конца XIX – начала XX в.  | 0–15 |
| 6 | Из литературы первой половины XX в.  | 20–35 |
|  7 | Из литературы второй половины ХХ в.  | 0–15 |

Задания всех частей работы ориентированы на проверку умения анализировать в единстве формы и содержания текст художественных произведений, относящихся к различным родам литературы (эпос, лирика, драма). Группировка текстов для анализа подчинена принципу хронологического охвата предметного курса (от древнерусской литературы до литературы ХХ в.); представленные в части 1 художественные тексты в зависимости от комплектации конкретного варианта экзаменационной работы в той или иной комбинации отражают различные литературные эпохи. Для выполнения задания части 2 (письменный ответ на вопрос о литературном произведении) экзаменуемому предоставляется право выбора вопроса по произведению одной из трех литературных эпох: – древнерусская литература, или литература XVIII в., или литература первой половины ХIХ в.; – литература второй половины ХIХ в., – литература конца ХIХ–ХХ в. Экзаменационная работа по литературе требует владения следующими видами деятельности: • осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров (все типы заданий);

• различные виды пересказа (17.1–17.3);

• определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру (1–7, 10–14);

• анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта (все типы заданий);

* письменные интерпретации художественного произведения (8, 9, 15, 16, 17.1–17.3); • выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения (все типы заданий);

• самостоятельный поиск ответа на вопрос, комментирование художественного текста (8, 9, 15, 16–19);

• написание развернутых ответов, в том числе в жанре сочинения, на основе литературных произведений (17.1–17.3);

• сравнение, сопоставление, классификация, ранжирование объектов по одному или нескольким предложенным основаниям, критериям; самостоятельное определение оснований для сопоставления и аргументация позиций сопоставления (9, 16).

**Распределение заданий КИМ по уровню сложности.**

В экзаменационную работу включены задания базового, повышенного и высокого уровней сложности (табл. 3). Часть 1 содержит 12 заданий базового уровня (1–7, 10–14) и 4 задания повышенного уровня сложности (8, 9, 15, 16). Часть 2 содержит 1 задание высокого уровня сложности (экзаменуемому предложен выбор из трех заданий: 17.1–17.3), которое требует от участника экзамена написания самостоятельного полноформатного текста на литературную тему.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Уровень сложности | Количество заданий | Максимальный первичный балл | Процент максимального балла за выполнение заданий данного уровня сложности от максимального первичного балла за всю работу, равного 42 |
| Базовый  | 12  | 12  | 29 |
| Повышенный  | 4  | 16  | 38 |
| Высокий  | 1  | 14  | 33 |
| Итого  | 17  | 42  | 100 |

**Выполнение работы в МБОУ СШ № 2 г. Лукоянова.**

Работу выполняла одна ученица. Выполненная работа оценивается положительно: 23 первичных балла (54 балла). Задания с кратким ответом выполнены на 50 %.

Ошибки допущены в определении жанра произведения, приемов художественной выразительности, размера стихосложения.

Успешно выполнены и часть заданий с развернутым ответом: ученицей дается связный ответ на вопрос, опирающийся на авторскую позицию, но не все тезисы убедительно обосновываются.

 Затруднения испытываются при самостоятельном подборе произведений для контекстного сопоставления произведений разных авторов. Ученица не смогла ответить на вопрос правильно и не смогла обосновать свой выбор.

 Удовлетворительно оценены знания ученицы по уровню владения теоретико-литературными понятиями, композиционной цельности и логичности изложения, мало допущено речевых ошибок.