# C:\Users\User\Desktop\2016-2017\начальная\нш 003.jpg

# 2.2.2.1. Рабочая программа начального общего образования Предмет - русский язык

**Класс- 1-4 Программа разработана на основе:**

**1.ФГОС НОО** (приказ МОРФ от 06.10.2009 № 373)

**2.Авторской программы**: Горецкий В.Г., Канакина В.П. и др.. Русский язык.1-4 класс. /Школа России. Сборник рабочих программ 1-4 классы. Пособие для учителей ОУ: М.: Просвещение, 2011.

# 3.Учебников:

1. класс: Обучение грамоте.

Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. М.: Просвещение Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. Учебник. 1 класс.

1. класс: Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. Учебник. 2 класс. В 2ч. 3 класс: Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. Учебник. 3 класс. В 2ч. 4 класс: Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. Учебник. 4 класс. В 2ч.

# Продолжительность учебного года -34 (33-1 класс) учебные недели. Количество часов (за 4 года обучения) - 675ч

**Количество часов в неделю: 5ч**

1. класс:165ч
2. класс:170ч
3. класс:170ч
4. класс:170ч

# 1.Планируемые результаты освоения учебного предмета. Личностные результаты

Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

# Метапредметные результаты

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Использование знаково-символических средств представления информации.

Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

# Предметные результаты

Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.

Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

# 2. Содержание учебного предмета Виды речевой деятельности

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации

**Письмо.** Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное,

выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников***,*** просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

# Интегрированный курс «Обучение грамоте и развитие речи»

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши); прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения согласных;

знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

# Систематический курс Фонетика и орфоэпия.

Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный

— безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных твёрдого (**ъ**) и мягкого (**ь**) знаков.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я**; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.*

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (*постфикса* **-ся**), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Сложные слова*. *Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу.*

**Морфология.** Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

**Имя существительное.** Значение и употребление в речи. Различение имён существительных *одушевлённых и неодушевлённых* по вопросам **кто?** и **что?** *Выделение имён существительных собственных и нарицательных.*

Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. *Начальная форма имени существительного.* Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Словообразование имён существительных. Морфологический разбор имён существительных.*

**Имя прилагательное.** Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на **-ий, - ья, -ов, -ин**. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. *Начальная форма имени прилагательного.*

*Словообразование имён прилагательных. Морфологический разбор имён прилагательных.*

**Местоимение.** Общее представление о местоимении. *Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений*.

**Числительное.** *Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.*

**Глагол.** Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы **что сделать?** и **что делать?** Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения І и ІІ спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи*. *Морфологический разбор глаголов.*

**Наречие.** *Значение и употребление в речи.*

**Предлог.** *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений.* Отличие предлогов от приставок.

**Союз.** Союзы **и, а, но**, их роль в речи.

**Частица.** Частица **не**, её значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). *Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.* Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

**Простое предложение.** Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. *Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.*

Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами **и, а, но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

*Нахождение в предложении обращения (в начале, середине или конце предложения).*

**Сложное предложение (общее представление).** *Различение простых и сложных предложений.*

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

•сочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу** в положении под ударением;

•сочетания **чк, чн, чт, нч, щн** и др.;

•перенос слов;

•прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

•проверяемые безударные гласные в корне слова;

•парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

•непроизносимые согласные;

•непроверяемые гласные согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); непроверяемые буквы – орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова

•гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

•разделительные твёрдый (**ъ**) и мягкий (**ь**) знаки;

•мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (речь, рожь, мышь);

* *соединительные* ***о*** *и* ***е*** *в сложных словах (самолёт, вездеход);*
* ***е*** *и* ***и*** *в суффиксах имён существительных (ключик — ключика, замочек — замочка);*

•безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин**);

•безударные падежные окончания имён прилагательных;

•раздельное написание предлогов с именами существительными;

•раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

•раздельное написание частицы **не** с глаголами;

•мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа (*читаешь*, *учишь*)

•мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться**;

* *безударные личные окончания глаголов;*

•раздельное написание предлогов с другими словами;

•знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки;

•знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;

* *запятая при обращении в предложениях;*
* *запятая между частями в сложном предложении.*

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происхо-

дит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ).

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам.

*Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение*,* их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): *изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.*

# 3.Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

**1класс**

**Обучение грамоте (207 часов)**

(На обучение грамоте выделяются часы учебного плана по русскому языку (115 часов) и по литературному чтению (92 часа))

# Обучение чтению

|  |
| --- |
| **Тематическое планирование** |
| **Добукварный период.(14ч)** |
| Вводный урок. Азбука – первая учебная книга. |
| Речь устная и письменная. Предложение. |
| Слово и предложение. |
| Слог |
| Ударение. |
| Звуки в окружающем мире и в речи. |
| Звуки в словах. |
| Слог – слияние |
| Повторение и обобщение пройденного материала. |
| Гласный звук [а], буквы А, а. |
| Гласный звук [о], буквы О, о. |
| Гласный звук [и], буквы И, и. |
| Гласный звук [ы] , буква ы. |

|  |
| --- |
| Гласный звук [у], буквы У, у. |
| Согласные звуки н, н’, буквы Н, н. |
| Согласные звуки с, с’, буквы *С, с.* |
| Согласные звуки к, к’, буквы *К, к.* |
| Согласные звуки т, т, буквы *Т, т.* |
| Согласные звуки л, л, буквы *Л, л.* |
| Согласные звуки р, р’, буквы *Р, р****.*** |
| Согласные звуки в, в’, буквы *В, в.* |
| Гласные буквы *Е, е*. |
| Согласные звуки п, п’, буквы *П, п.* |
| Согласные звуки м, м’, буквы *М, м.* |
| Согласные звуки з, з’, буквы *З, з*. |
| Согласные звуки б, б’, буквы *Б, б*.Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п*. |
| Согласные звуки д, д’, буквы *Д, д.* |
| Согласные звуки д, д’, буквы *Д, д.*Сопоставление слогов и слов с буквами *д* и *т*. |
| Гласные буквы *Я, я.* |
| Согласные звуки г, г’, буквы *Г, г*.Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*. |
| Мягкий согласный звук ч’, буквы *Ч, ч*. |
| Буква *ь* — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. |
| Твёрдый согласный звук ш, буквы *Ш, ш.*Сочетание *ши*. |
| Твёрдый согласный звук ж, буквы *Ж, ж*. Сопоставление звуков ж и ш. |
| Твёрдый согласный звук ж, буквы *Ж, ж*. Сопоставление звуков ж и ш. |
| Гласные буквы *Ё, ё.* |
| Звук j’, буквы *Й, й.* |
| Согласные звуки х, х’, буквы *Х, х.* |
| Гласные буквы *Ю, ю.* |
| Твёрдый согласный звук ц, буквы *Ц, ц.* |
| Гласный звук э, буквы *Э, э*. |
| Мягкий глухой согласный звук щ’. Буквы *Щ, щ.* |
| Согласные звуки ф, ф’, буквы *Ф, ф.* |
| Мягкий и твёрдый разделительные знаки. |
| Русский алфавит. |
| **Послебукварный период.(16ч. + резерв 4ч.)** |
| Как хорошо уметь читать.*Е. Чарушин.* Как мальчик Женя научился говорить букву «р» |
| Одна у человека мать; одна и родина. |

|  |
| --- |
| *К. Ушинский.* Наше Отечество. |
| История славянской азбуки. |
| История славянской азбуки.*В. Крупин.* Первый букварь |
| *В. Крупин.* Первый букварь |
| *А.С. Пушкин.* Сказки. |
| *Л.Н. Толстой*. Рассказы для детей. |
| *Л.Н. Толстой*. Рассказы для детей. |
| *К.Д. Ушинский* Рассказы для детей. |
| *К.И. Чуковский*. Телефон |
| *К.И. Чуковский*. Путаница. Небылица. |
| *В.В. Бианки.* Первая охота. |
| *С.Я. Маршак.* Угомон. Дважды два. |
| *М.М. Пришвин*. Предмайское утро. Глоток молока. |
| Стихи и рассказы русских поэтов и писателей:С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. |
| Весёлые стихи Б. Заходера.В. Берестова. Песенка — азбука. |
| Проект «Живая Азбука» |
| Наши достижения. Планируемые результаты изучения |

**1 класс**

**Обучение письму**

|  |
| --- |
| **Тематическое планирование** |
| **Добукварный период (17ч)** |
| История возникновения письма. Знакомство с прописью, с правилами письма |
| Рабочая строка. Гигиенические правила письма, правила посадки при письме. |
| Письмо овалов и полуовалов. |
| Рисование бордюров. |
| Письмо прямых наклонных линий. |
| Письмо наклонной линии с закругление м внизу и вверху. |
| Письмо длинной прямой наклонной линии с закруглением вверху и внизу. |
| Письмо овалов больших и маленьких, их чередование. Письмо короткихнаклонных линий. |
| Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. Письмокоротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо. |
| Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмокоротких наклонных линий с закруглением внизу вправо. Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. |
| Письмо наклонной линий с петлёй вверху и внизу. Письмо полуовалов, ихчередование. Письмо овалов. |
| Строчная и заглавная буквы а, А. |
| Строчная и заглавная буквы *о, О.* |

|  |
| --- |
| Строчная буква *и*. |
| Заглавная буква *И*. |
| Строчная буква *ы*. |
| Строчная буква у.Заглавная буква У. |
| **Букварный период (67 ч. + 5 ч.резерв)** |
| Строчная буква н.Заглавная буква Н. |
| Строчная и заглавная буквы *С, с.* |
| Заглавная буква С. |
| Строчная и заглавная буквы *К, к.* |
| Строчная и заглавная буквы *Т, т.* |
| Строчная и заглавная буквы *Л, л.* |
| Повторение и закрепление изученного. |
| Строчная буква *р*.Заглавная буква *Р*. |
| Строчная и заглавная буквы *В, в*. |
| Строчная и заглавная буквы *Е, е.* |
| Строчная и заглавная буквы *П, п.* |
| Строчная и заглавная буквы *М, м.* |
| Строчная и заглавная буквы *З, з.* |
| Строчная и заглавная буквы *Б, б.* |
| Строчная и заглавная буквы *Д, д.* |
| Строчная и заглавная буквы *Я, я* |
| Строчная и заглавная буквы *Г, г.* |
| Строчная и заглавная буква *ч,Ч*. |
| Буква *ь*. |
| Строчная и заглавная буквы *Ш, ш.* |
| Письмо слогов и слов с изученным и буквами. |
| Строчная и заглавная буквы *Ж, ж.* |
| Строчная и заглавная буква *ё, Ё*. |
| Строчная и заглавная буквы *Й, й.* |
| Строчная и заглавная буквы *Х, х.* |
| Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв. |
| Строчная и заглавная буквы *Ю, ю.* |
| Строчная и заглавная буквы *Ц, ц.* |
| Строчная и заглавная буквы *Э, э.* |
| Строчная буква *щ*. |
| Заглавная буква *Щ*. Работа по развитию речи. |
| Строчная и заглавная буквы *Ф, ф* |
| Строчные буквы *ь, ъ.* Сравнение печатной и письменной букв |
| **Послебукварный период (26 часов)** |

**Русский язык 1 класс**

**Систематический курс.(50ч)**

|  |
| --- |
| **Тематическое планирование** |
| **Наша речь (2 ч)** |
| Язык и речь.Какой бывает речь?Что такое родной язык? |
| **Текст, предложение, диалог. (3ч)** |
| Текст.Предложение.Диалог.**Слова, слова, слова… (4ч)**Что такое слово?Что могут называть слова?Какие слова мы называем «вежливыми»? Сколько значений может быть у слова?**Слово и слог. Ударение. (6ч)**Слово и слог.Перенос слов.Ударение (общее представление).**Звуки и буквы.(34ч)**Звуки и буквы.Русский алфавит, или Азбука.Буквы, обозначающие гласные звуки.Смыслоразличительная роль гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки.Буквы е, ё, ю, я и их функции в слове. Слова с буквой э.Произношение ударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме.Произношение безударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме.Особенности проверяемых и проверочных слов. |

|  |
| --- |
| Правило обозначения буквой безударного гласного звука в двусложных словах.Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук (изменение формы слова).Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука.Буквы, обозначающие согласные звуки.Смыслоразличительная роль согласных звуков и букв, обозначающих согласные звуки.Слова с удвоенными согласными. Буквы Й и И.Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости.Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков.Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, е, ё, ю, ь.Использование на письме мягкого знака как показателя мягкости предшествующего согласного звука в конце слова и в середине слова перед согласнымЗвонкие и глухие согласные звуки на конце слова.Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и его обозначение буквой на письме.Правило обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова в двусложных словах.Особенности проверяемых и проверочных слов.Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости- звонкости согласный звук (изменение формы слова)Буквы шипящих согласных звуков: непарных твёрдых ш, ж;непарных мягких ч, щ.Проект «Скороговорки». Составление сборника «Весёлые скороговорки». Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ.Буквосочетания ЖИ—ШИ, ЧА—ЩА, ЧУ—ЩУ. |

|  |
| --- |
| Правило правописания сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу.Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов и т.д. (общее представление).Проект «Сказочная страничка» (в названиях сказок — изученные правила письма). |
| **Повторение (1 ч.)** |

**2 класс (170 ч.)**

|  |
| --- |
| **Наша речь (3ч)** |
| Язык и речь |
| Виды речевой деятельности человека |
| Диалог и монолог |
| **Текст (4ч)** |
| Текст |
| Части текста |
| **Предложение (12ч)** |
| Предложение |
| Члены предложения |
| Второстепенные члены предложения |
| Подлежащее и сказуемое — главные члены предложения |
| Распространённые и нераспространённые предложения |
| Связь слов в предложении |
| Развитие речи. Коллективное составление рассказа по репродукции картины И. С. Остроухова «Золотая осень» |
| **Слова, слова, слова…(18ч)** |
| Лексическая функция слова |
| Слово как общее название многих однородных предметов |
| Однозначные и многозначные слова |
| Развитие речи. Наблюдение над переносным значением слов каксредством создания словесно-художественных образов. |
| Синонимы и антонимы |
| Работа со словарями синонимов и антонимов |
| Развитие речи. Изложение текста по данным к нему вопросам |
| Работа над ошибками. Родственные (однокоренные слова) |
| Корень слова (первое представление) |
| Различие родственных (однокоренных) слов и синонимов, родственных(однокоренных) слов и слов омонимичными корнями |

|  |
| --- |
| Единообразное написание корня в однокоренных словах |
| Слог как минимальная произносительная единица. |
| Словесное и логическое ударение |
| Работа с орфоэпическим словарём |
| Перенос слов по слогам |
| Проверочная работа по теме: « Слог. Ударение. Перенос слов» |
| **Звуки и буквы(59ч)** |
| Развитие речи. Составление рассказа по серии сюжетных картинок |
| Работа над ошибками. Различие звуков и букв |
| Значение алфавита |
| Развитие речи. Коллективное составление рассказа по репродукциикартины |
| Проверочная работа по теме: « Алфавит» |
| Гласные звуки |
| Развитие речи. Работа с текстом |
| Произношение безударного гласного звука в корне слова и его обозначениена письме |
| Произношение безударного гласного звука в корне слова и его обозначениена письме |
| Особенности проверяемых и проверочных слов |
| Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова |
| Представление об орфограмме |
| Проверяемые и непроверяемые орфограммы |
| Слова с непроверяемой буквой безударного гласного звука |
| Контрольный диктант по теме: « Правописание слов с безударным гласнымзвуком в корне» |
| Работа над ошибками |
| Развитие речи.Коллективное составление рассказа по репродукции картины |
| Согласные звуки |
| Развитие речи. Восстановление деформированного текста по рисунку |
| Работа над ошибками. Согласный звук [й'] и буква «и краткое» |
| Слова с удвоенными согласными Проект «И в шутку и всерьёз» |
| Развитие речи. Коллективное составление рассказа по репродукции картиныи опорным словам. |
| Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения |
| Правописание мягкого знака на конце слова |
| Правописание мягкого знака в середине слова перед другими согласными |
| Развитие речи. Работа с текстом. Составление ответов на вопросы к текстуПроект «Пишем письмо» |
| Буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч |

|  |
| --- |
| Развитие речи. Работа с текстом |
| Правописание буквосочетаний жи—ши, ча— ща, чу—щу. Проект «Рифма» |
| Контрольный диктант по теме: «Правописание буквосочетаний с шипящимизвуками» |
| Работа над ошибками |
| Развитие речи.Работа с предложением и текстом |
| Звонкие и глухие согласные звуки |
| Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным и его обозначение буквой на письме |
| Особенности проверяемых и проверочных слов для правила обозначения буквой парного по глухости – звонкости согласного звука на конце слова иперед согласными |
| Особенности проверяемых и проверочных слов для правила обозначения буквой парного по глухости – звонкости согласного звука на конце слова иперед согласными |
| Распознавание проверяемых и проверочных слов |
| Распознавание проверяемых и проверочных слов |
| Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова или перед согласным в корне |
| Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова. |
| Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова |
| Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова |
| Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова |
| Развитие речи. Изложение повествовательного текста по вопросам плана. |
| Работа над ошибками |
| Контрольный диктант по теме: «Правописание слов с парным по глухости –звонкости согласным на конце слова и перед согласным» |
| Работа над ошибками |
| Использование на письме разделительного мягкого знака |
| Правило написания разделительного мягкого знака |
| Развитие речи. Составление рассказа по серии рисунков. |
| Проверочная работа по изученным правилам письма. |
| **Части речи (58ч)** |
| Части речи |
| Имя существительное как часть речи |
| Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные |
| Собственные и нарицательные имена существительные |
| Заглавная буква в именах собственных |
| Развитие речи. Составление рассказа по репродукции картины |
| Изменение существительных по числам. |

|  |
| --- |
| Имена существительные, употребляющиеся только в одном числе |
| Синтаксическая функция имени существительного в предложении(подлежащее или второстепенный член) |
| Разбор имени существительного как части речи |
| Развитие речи.Работа с текстом. Подробное изложение повествовательного текста по данным вопросам. Работа над ошибками |
| Проверочная работа по теме «Имя существительное» |
| Глагол как часть речи |
| Развитие речи. Составление рассказа по репродукции картины художника |
| Число глагола |
| Правописание частицы не с глаголом |
| Обобщение знаний о глаголе |
| Развитие речи. Восстановление текста с нарушенным порядкомпредложений |
| Работа над ошибками. Понятие о тексте-повествовании |
| Роль глаголов в тексте-повествовании |
| Развитие речи. Составление текста-повествования |
| Проверочная работа по теме «Глагол» |
| Имя прилагательное как часть речи |
| Связь имени прилагательного с именем существительным |
| Прилагательные, близкие и противоположные по значению |
| Единственное и множественное число имён прилагательных |
| Обобщение знаний об имени прилагательном |
| Проверочная работа по теме «Имя прилагательное» |
| Понятие о тексте-описании Роль имён прилагательных в тексте-описании |
| Развитие речи. Коллективное составление текста-описания на основеличных наблюдений (описание домашнего животного либо комнатного растения) |
| Развитие речи. Коллективное составление текста-описания натюрмортапо репродукции картины Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка» |
| Местоимение (личное) как часть речи |
| Развитие речи.Коллективное редактирование текста с повторяющимися именами существительными |
| Текст-рассуждение.Структура текста-рассуждения |
| Развитие речи. Работа с текстом |
| Проверочная работа по теме «Местоимение» |
| Роль предлогов в речи |
| Функция предлогов |

|  |
| --- |
| Правописание предлогов с именами существительными |
| Развитие речи. Редактирование текста; восстановление деформированногоповествовательного текста |
| Работа над ошибками. Проект «В словари – за частями речи» |
| Контрольный диктант по теме: «Части речи» |
| Работа над ошибками |
| **Повторение (16 часов)** |

**3 класс. (170 ч.)**

|  |
| --- |
| **Язык и речь. (2 часа).** |
| Наша речь. Виды речи и их назначение |
| Наш язык. Для чего нужен язык? |
| **Текст. Предложение. Словосочетание. (14 часов)** |
| Текст как единица языка и речи. |
| Типы текстов. |
| Предложение. Знаки препинания в конце предложений. |
| Виды предложений по цели высказывания. |
| Коллективное составление рассказа по репродукции картиныК.Е.Маковского «Дети, бегущие от грозы». |
| Виды предложений по интонации. |
| Обобщение знаний о видах предложений. |
| Обращение. Предложения с обращением. |
| Состав предложения. Главные и второстепенные члены предложения. |
| Главные и второстепенные члены предложения. Разбор предложений почленам. |
| Простое и сложное предложения. |
| Сложное предложение. Союзы а, и, но в сложном предложении. |
| Словосочетание(общее представление). |
| Предложение и словосочетание. Коллективное составление рассказа порепродукции картины В.Д. Поленова «Золотая осень» |
| **Слово в языке и речи. (19 часов)** |
| Слово и его лексическое значение. |
| Распознавание лексических групп слов в речи: синонимы, антонимы, слова впрямом и переносном значении. |
| Омонимы, их использование в речи. |
| Слово и словосочетание. |
| Фразеологизмы, их использование в речи. |
| ***Развитие речи.*** Подробное изложение с языковым анализом текста. |
| Части речи. Развитие речи. Составление текста по репродукции картиныИ.Т.Хруцкого «Цветы и плоды» |

|  |
| --- |
| Имя существительное. Местоимение. |
| Имя прилагательное. Глагол. Развитие речи: составление сочинения наоснове творческого воображения «О чём могут шептаться осенние листья?» |
| Имя числительное (общее представление). |
| **Проверочная работа.** |
| Однокоренные слова. |
| Слово и слог. Гласные звуки и буквы. Правописание слов с безударнымигласными. |
| Согласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов сбуквосочетаниями чк, чн, чт, щн, нч, жи-ши, ча-ща, чу-щу. |
| Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными звуками наконце слова и перед согласными в корне. |
| Разделить мягкий знак (ь). Правописание слов с разделительным ь.Проверяемые и непроверяемые орфограммы в слове. |
| **Проверочный диктант.** |
| ***Развитие речи.*** Изложение повествовательного текста по вопросам иликоллективно составленному плану. |
| ***Работа над ошибками. Проект «Рассказ о слове»*** |
| **Состав слова. (16 часов)** |
| Корень слова*.* Однокоренные слова. |
| Правописание корня в однокоренных словах. Чередование гласных исогласных звуков в корнях однокоренных слов. |
| Сложные слова. Соединительные гласные в сложных словах. |
| Формы слова. Окончание. Отличие однокоренных слов от форм одного итого же слова. |
| Нулевое окончание. Алгоритм определения окончания в слове. |
| Слова, которые не имеют окончания. |
| Приставка как значимая часть слова. |
| Значение приставки в слове. Образование слов с помощью приставки. |
| Слова с двумя приставками. Употребление в речи слов с приставками. |
| Суффикс как значимая часть слова. |
| Значение суффикса в слове. Образование слов с помощью суффикса. |
| Употребление в речи слов с суффиксами. ***Развитие речи.*** Коллективноесоставление рассказа по репродукции картины А.А.Рылова «В голубом просторе». |
| Основа слова |
| Обобщение знаний о составе слова. Разбор слов по составу. **Проверочная****работа.** |
| ***Развитие речи. Изложение повествовательного текста.*** |
| ***Работа над ошибками. Проект «Семья слов»*** |
| **Правописание частей слова. (29 часов)** |
| Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимыхчастях слова. |
| Правописание слов с безударными гласными в корне. |

|  |
| --- |
| Правописание слов с двумя безударными гласными в корне. |
| Составление текста из деформированных предложений. |
| Слова с буквосочетаниями –оло-, -оро-, -ере-. Работа с текстом. |
| Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными звукамина конце слова и перед согласным в корне. |
| Составление текста по рисунку или на основе личных наблюдений. |
| Правописание слов спарными по глухости-звонкости согласными и безударными гласными |
| Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными звуками наконце слова и перед согласным в корне. |
| Составление текста по сюжетному рисунку. |
| Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне. |
| Проверочный диктант. |
| Правописание слов с удвоенными согласными. Работа над ошибками. |
| Правописание суффиксов и приставок. Суффиксы –ек, -ик в словах, ихправописание. |
| Правописание суффиксов в словах. Работа с текстом. |
| Правописание приставок в словах. |
| Правописание значимых частей слова. Сочинение по репродукции картиныВ.М. Васнецова «Снегурочка» |
| Правописание приставок и предлогов |
| Контрольный диктант с грамматическим заданием. |
| Работа над ошибками. Правописание слов с разделительным твёрдымзнаком. |
| Изложение повествовательного деформированного текста |
| Рекомендации к проекту «Составляем Орфографический словарь». |
| **Части речи. (76 часов).** |
| Части речи. Повторение. |
| **Имя существительное. (30 часов)** |
| Имя существительное. Повторение. |
| Значение и употребление имён существительных в речи. |
| Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные |
| Подробное изложение по самостоятельно составленному плану «Мал даудал». |
| Собственные и нарицательные имена существительные. |
| Рекомендации к проекту «Тайна имени». |
| Число имён существительных. |
| Имена существительные, имеющие форму одного числаПисьмо по памяти. |
| Род имён существительных. |
| Определение рода имён существительных. |
| Имена существительные общего рода. |
| Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных женского |

|  |
| --- |
| рода. |
| Правописание имён существительных с шипящим звуком на конце. |
| Развитие речи. Изложение. |
| Работа над ошибками.Проверочный (объяснительный) диктант. |
| Склонение имён существительных (изменение имен существительных попадежам). |
| Неизменяемые имена существительные. |
| Именительный падеж имён существительных. |
| Родительный падеж имён существительных. |
| Дательный падеж имён существительных. |
| Винительный падеж имён существительных. |
| Именительный, родительный, винительный падежи. |
| Творительный падеж имён существительных*.* |
| Предложный падеж имён существительных. |
| Изложение по тексту К. Паустовского (упр.101) |
| Все падежи. Обобщение знаний об имени существительном. |
| Начальная и косвенная формы имён существительных. Сочинение порепродукции картины К.Ф.Юона «Конец зимы. Полдень» |
| Проверочный диктант с грамматическим заданием. Работа по заданиям«Проверь себя». |
| Работа над ошибками.Рекомендации к проекту «Зимняя страничка». |
| **Имя прилагательное. (19 часов)** |
| Имя прилагательное. Повторение. |
| Связь имени прилагательного с именем существительным. |
| Текст-описание. Роль имён прилагательных в тексте-описании. |
| Текст-описание в научном стиле. |
| Сравнение текста И.Долгополова с репродукцией картины М.Врубеля«Царевна-Лебедь». |
| Изменение имён прилагательных по родам. |
| Правописание родовых окончаний имён прилагательных. |
| Число имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по числам. |
| Сравнительное описание. |
| Падеж имён прилагательных. |
| Начальная форма имени прилагательного. |
| Обобщение знаний об имени прилагательном. |
| Сочинение-отзыв по репродукции картины В.А.Серова «Девочка сперсиками». |
| Проект «Имена прилагательные в загадках». |
| Контрольный диктант с грамматическим заданием. |
| Работа над ошибками. |
| **Местоимение. (5 часов)** |
| Личные местоимения 1, 2, 3 лица. Лицо и число личных местоимений. |

|  |
| --- |
| Род местоимений 3 лица единственного числа. |
| Употребление личных местоимений. |
| Проверочная работа по заданиям рубрики «Проверь себя» |
| Развитие речи. Составление письма. |
| **Глагол. (21 час)** |
| Глагол. Повторение. |
| Значение и употребление глаголов в речи. |
| Составление текста по сюжетным рисункам. |
| Начальная (неопределённая) форма глагола. |
| Число глаголов. Изменение глаголов по числам. |
| Времена глаголов. |
| Написание окончаний –ешь, -ишь в глаголах. Суффикс –л- в глаголахпрошедшего времени. |
| Изменение глаголов по временам. |
| Время и число глаголов. |
| Выборочное подробное изложение текста (упр. 213). |
| Изменение глаголов в прошедшем времени по родам. Родовые окончанияглаголов (-а, -о). |
| Правописание частицы не с глаголами. |
| Произношение возвратных глаголов. |
| Обобщение знаний о глаголе. |
| Конференция на тему «Части речи в русском языке». |
| Проверочная работа «Проверь себя». |
| Контрольный диктант. |
| **Повторение. (14 часов)** |

**4 класс. (170 ч.)**

|  |
| --- |
| **Повторение (11 часов)** |
| Наша речь и наш язык |
| Текст и его план. Признаки текста. |
| Подробное изложение повествовательного текста. |
| Анализ изложения. Типы текстов. |
| Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания. |
| Виды предложений по цели высказывания и по интонации. |
| Обращение. |
| Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения. |
| Словосочетание |
| Проверочная работа |
| **Предложение (9 часов)** |
| Однородные члены предложения |
| Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными |

|  |
| --- |
| интонацией перечисления. |
| Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях соднородными членами, соединёнными союзами. |
| Предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. Знакипрепинания в предложениях с однородными членами. Подготовка к выполнению проекта «Похвальное слово знакам препинания». |
| Сочинение по репродукции картины И.И. Левитана «Золотая осень». |
| Простые и сложные предложения |
| Простое предложение с однородными членами и сложное предложение. |
| Письменное изложение повествовательного текста по самостоятельносоставленному плану. |
| Работа над ошибками. Проверочная работа. |
| **Слово в языке и речи. (21 час)** |
| Лексическое значение слова (повторение) |
| Многозначные слова. Слова в прямом и переносном значениях.Заимствованные и устаревшие слова. |
| Синонимы. Антонимы. Омонимы. |
| Фразеологизмы. |
| Состав слова. Значимые части слова (повторение). |
| Роль окончаний в слове. Разбор слова по составу. |
| Состав слова. Приставки и суффиксы. |
| Правописание гласных и согласных в корне слова. |
| Правописание гласных и согласных в корне слова. |
| Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание суффиксов иприставок в словах. |
| Правописание гласных и согласных в приставках и суффиксах. Правописаниеслов с суффиксами -ик, -ек, -ок, -онок. |
| Правописание слов с разделительными твёрдым (ъ) и мягким (ь) знаками. |
| Письменное изложение повествовательного деформированного текста. |
| Работа над ошибками, допущенными в изложении. Повторение и уточнениепредставлений о частях речи. |
| Части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное,местоимение, глагол (повторение**).** |
| Части речи: глагол, имя числительное. |
| Образование наречий. Правописание наречий. |
| Сочинение-отзыв по репродукции картины В. М. Васнецова «Иван Царевична Сером волке». |
| Контрольный диктант (с грамматическим заданием.) |
| **Имя существительное. (43 часа)** |
| Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте. Изменение попадежам имён существительных. |
| Признаки падежных форм имен существительных. |
| Различение имен существительных, употребленных в именительном,родительном, винительном падежах. |

|  |
| --- |
| Различение имен существительных, употребленных в дательном,винительном, творительном падежах. |
| Различение имен существительных, употребленных в предложном падеже. |
| Три склонения имён существительных.1-е склонение имён существительных. |
| Падежные окончания имён существительных 1-го склонения. |
| 2-е склонение имён существительных. Признаки имён существительных 2-госклонения. |
| Падежные окончания имён существительных 2-го склонения. |
| 3-е склонение имён существительных. |
| Падежные окончания имён существительных3-го склонения. |
| Сочинение по репродукции картины художника А. А. Пластова «Первыйснег» (сочинение-описание). |
| Работа над ошибками, допущенными в сочинении. Обобщение знаний обименах существительных трёх склонений. |
| Правописание безударных падежных окончаний имён существительных вединственном числе |
| Именительный и винительный падежи имён существительных. |
| Падежные окончания имён существительных в родительном падеже. |
| Падежные окончания одушевлённых имён существительных в име-нительном, родительном и винительном падежах. |
| Падежные окончания имён существительных в дательном падеже. |
| Падежные окончания имён существительных в родительном и дательномпадежах. |
| Падежные окончания имён существительных в творительном падеже. |
| Падежные окончания имён существительных в предложном падеже. |
| Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах. |
| Контрольный диктант. |
| Сочинение-отзыв по репродукции картины художника В. А. Тропинина«Кружевница». |
| Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и сочинении.Морфологический разбор имени существительного как части речи. |
| Склонение имён существительных во множественном числе. |
| Падежные окончания имён существительных множественного числа вименительном падеже. |
| Падежные окончания имён существительных множественного числа вродительном падеже. |
| Винительный и родительный падежи одушевлённых имён существительных. |
| Падежные окончания имён существительных множественного числа вдательном, творительном, предложном падежах. |
| Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельносоставленному плану. |
| Повторение и обобщение знаний по разделу «Имя существительное». |

|  |
| --- |
| Проект «Говорите правильно!».Работа над ошибками, допущенными учениками при написании изложения. |
| **Имя прилагательное. (30 часов)** |
| Значение и употребление имён прилагательных в речи. Словообразованиеимён прилагательных. |
| Число имён прилагательных. |
| Род имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по родам (в единственном числе).Правописание родовых окончаний имён прилагательных. |
| Сочинение-описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимаяигрушка». |
| Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе. |
| Общее представление о склоненииимён прилагательных мужского и среднего рода и их падежных окончаниях. Начальная форма имени прилагательного. |
| Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Именительный падеж.Окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном падеже. |
| Родительный падеж.Окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в родительном падеже. |
| Дательный падеж.Окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в дательном па- деже. |
| Именительный и винительный падежи.Окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном и винительном падежах. |
| Родительный и винительный падежи.Окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в каждом из падежей. |
| Творительный и предложный падежи.Окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах. |
| Правописание падежных окончанийимён прилагательных мужского и среднего рода. Окончания имёнприлагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах. |
| Сочинение-рассуждение по репродукции картины В. А. Серова «Мика Морозов».Алгоритм определения падежа имён прилагательных. |
| Общее представление о склонении имён прилагательных женского рода и ихпадежных окончаниях |
| Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе. Име- |

|  |
| --- |
| нительный и винительный падежи. |
| Родительный, дательный, творительный, предложный падежи.Окончания имён прилагательных женского рода в родительном, дательном, творительном, |
| Склонение имён прилагательныхженского рода в единственном числе. Винительный и творительный падежи. |
| Правописание имён прилагательных женского рода в единственном числе. |
| Правописание имён прилагательных во множественном числе. |
| Сочинение по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости». |
| Склонение имён прилагательных во множественном числе. Именительный ивинительный падежи. |
| Склонение имён прилагательных во множественном числе. Родительный ипредложный падежи. |
| Дательный и творительный падежи. |
| Подробное изложение повествовательного текста. |
| Обобщение по разделу «Имя прилагательное». |
| Составление устного сообщения по репродукции картины И. Э. Грабаря«Февральская лазурь». |
| Контрольный диктант. |
| Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте. Проверкавыполнения заданий рубрики «Проверь себя». |
| **Личные местоимения. (7 часов)** |
| Личные местоимения. Повторение. Роль местоимений в речи. |
| Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица. |
| Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений. |
| Правописание местоимений 1-го и 2-го лица единственного имножественного числа. |
| Изменение по падежам личных местоимений 3-го лица единственногомножественного числа. Правописание местоимений. |
| Правописание личных местоимений 3-го лица единственного и множе-ственного числа. Морфологический разбор местоимения как части речи. |
| Подробное изложение повествовательного текста. |
| Проверочная работа. Составление поздравительной открытки ко Дню 8Марта. |
| **Глагол. (34 часа)** |
| Значение глаголов в языке и речи. Роль глаголов в предложении. |
| Грамматические признаки глагола. Время глаголов (настоящее, прошедшее,будущее). |
| Неопределённая форма глагола. |
| Неопределённая форма глаголов совершенного и несовершенного вида |
| Образование временных форм от глаголов в неопределённой форме. |
| Письменное изложение по самостоятельно составленному плану. |
| Работа над ошибками, допущенными в изложении. Роль глаголов в пове-ствовательном тексте. |

|  |
| --- |
| Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам.Формы лица и числа глаголов. |
| Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам.Формы лица и числа глаголов. |
| 2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе. Правописание окончаний глаголов во 2-м лице настоящего и будущего вре-мени в единственном числе. |
| Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода». |
| Обобщение по изученным темам о глаголе. Работа над ошибками, до- пущенными в сочинении. Подготовка к выполнению проекта «Пословицы ипоговорки». |
| Спряжение глаголов в настоящем и будущем времени.Личные окончания глаголов I и II спряжения. |
| Личные окончания глаголов I и II спряжения. |
| Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. |
| Правописание глаголов с безударными личными окончаниями (обобщение).Проверочная работа. |
| Возвратные глаголы (общее представление). |
| Правописание возвратных глаголов.Правописание -тся и -ться в возвратных глаголах. |
| Правописание возвратных и невозвратных глаголов в настоящем и будущемвремени. |
| Сочинение по сюжетным рисункам. |
| Правописание глаголов в настоящем и будущем времени (обобщение).Морфологический разбор глагола. |
| Правописание глаголов в прошедшем времени. |
| Обобщение по теме «Глагол».Морфологический разбор глагола как части речи. |
| Правописание глаголов с орфограммами в корне и в окончании. |
| Правописание глаголов с орфограммами в корне и в окончании. Проверочнаяработа. |
| Контрольный диктант (с грамматическим заданием). |
| Работа над ошибками, допущенными в диктанте и при выполненииграмматического задания. |
| Подробное (или сжатое) изложение повествовательного текста. |
| **Повторение. (15 часов)** |