

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Журналист» составлена в соответствии с требованиями Приказа 196 Минпросвещения РФ и элективного курса Лепилкиной О.И. «Азбука журналистики», которая адаптирована к условиям внеурочной деятельности. Программа направлена на обеспечение условий развития личности учащегося, творческой самореализации, умственного и духовного развития.

**Актуальность настоящей программы** обусловлена необходимостью повысить интерес учащихся к журналистике как важнейшему социальному явлению современной жизни.  В современном образованиисуществует огромная потребность в изучении средств массовой информации (СМИ) и практическом овладении приёмами СМИ. Современное образование рассматривает журналистику как важный элемент системы обучения и нравственного воспитания, который помогает подросткам приобщиться к интеллектуальному и духовному потенциалу общества, которое ставит перед образованием задачу ориентации подрастающего поколения в постоянно изменяющемся социуме. Социальным заказом современного информационного общества становится обучение и воспитание подрастающего поколения, ориентирующегося в области средств массовой коммуникации и умеющего «говорить» на их языке.

**Направленность программы** – художественная.

Обобщенные ориентиры направленности - развитие художественного вкуса, умения ценить красоту, равновесия в эмоциональном и интеллектуальном освоении школьниками окружающего мира, а также социальная адаптация, повышение уровня готовности учащихся к взаимодействию с различными социальными институтами; формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устойчивости общества; создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности; воспитание социальной компетентности (сфера деятельности «человек – общество», «человек – человек»); формирование коммуникативных навыков.

Направление деятельности - *просветительское* (журналистика)

**Отличительной особенностью** данной программы от ранее существующих можно считать комплексный подход к обучению журналистике. Он основывается на межпредметных связях: стилистика, культура речи, риторика, психология общения, основы компьютерной грамотности. Программа многофункциональна и может быть определена как

- учебно-познавательная, так как поддерживает и дополняет учебную школьную программу, связанную с филологическими науками, а также программы групповых занятий по психологии общения и саморазвитию личности;

 - развивающая, так как помогает развивать психические процессы (память, внимание, восприятие), мыслительные способности (дивиргентность, креативность), критическое мышление и аналитические способности школьников;

- профессионально-ориентированная, так как ориентирована на учащихся, планирующих связать свое будущее с гуманитарными дисциплинами, в том числе и с журналистикой.

Такой подход в занятиях в творческом объединении позволяет:

* стимулировать познавательную деятельность и поисковую активность учащихся;
* формировать коммуникативную компетенцию школьников;
* формировать навыки интернет-культуры учащихся;
* активно формировать навыки самообразования и саморазвития учащихся;
* развивать саморегуляцию деятельности, волевые качества учащихся;
* обучать школьников эффективно использовать своё личное время,
* формировать эстетический вкус и прививать высококультурные нравственные ценности посредством изучения художественных и публицистических произведений, а также встреч с мастерами художественного слова,
* формировать здоровый образ жизни путём подготовки и проведения выступлений агитбригад, конкурсов в рамках школьной газеты.

 **Адресат программы.** Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, от 10 до 18лет. Прием в объединение «Журналист» осуществляется по желанию детей. Состав группы – постоянный.

**Цель программы** – содействие в приобретении обучающимися, проявляющими повышенный интерес к журналистике, начальных навыков профессий, связанных с миром СМИ, развитие творческих способностей в профессиональном самоопределении и социализации в социуме школьников, имеющих природные задатки и способности к журналистике.

**Задачи:**

1. Познавательная:

- познакомить с социально-профессиональными ролями в сфере производства СМИ: журналиста, редактора, корректора, дизайнера, а также со структурной организацией редакции печатного издания.

1. Обучающая:

- дать учащимся опыт создания, анализа, редактирования, корректуры журналистского текста,

- сформировать специальные знания, умения и навыки в работе с жанрами публицистического стиля.

1. Развивающая:

- развивать творческий потенциал и личностную позицию школьников путём формирования общественно значимых качеств личности, таких как творческая активность, интеллектуальная гибкость, самостоятельность, необходимость в самообразовании и саморазвитии.

1. Воспитательная:

- формировать социальную активность, коммуникативную компетентность и культуру поведения детей,

- оказывать помощь в реализации ребёнка в коллективной деятельности.

1. Эстетическая:

- формировать и развивать художественный вкус, умение ценить красоту, равновесие в эмоциональном и интеллектуальном освоении школьниками окружающего мира.

1. Нравственно-этическая:

- формировать и развивать этические нормы и нравственные ценности во взаимодействии с социумом и отдельными людьми.

1. Образовательные задачи:

- развивать информационную грамотность современного школьника (умение понимать язык средств массовой коммуникации, и самостоятельно создавать грамотные сообщения на языке печатного СМИ),

- развивать адекватное взаимодействие с информацией в системе средств массовой коммуникации (направления и способы поиска информации, выбор источников и определение степени доверия к информации данных источников, трактовка информации).

**Адресат программы: Объем и срок освоения программы.** Данная программа является краткосрочной программой дополнительного образования детей и рассчитана на 1 год обучения - 1 занятие в неделю по 1 часу (34 часа в год). Программа также может быть скорректирована на проведение 2-х, 3-х, 4-х часовых тематических семинаров.

**Основные формы обучения** – лекции, практические занятия, семинары, занятия с элементами тренинга, деловые игры, встречи с журналистами, мастер-классы.

Основная форма занятий – групповая. Но также может использоваться индивидуальная форма работы при подготовке отдельных статей для нового газетного выпуска.

**Ожидаемые результаты:**

К концу обучения учащиеся должны знать:

- основные цели и задачи средств массовой информации;

- иметь представление о профессии журналист;

- основные жанры журналистики;

- особенности основных компьютерных программ

должны уметь:

- строить устное и письменное сообщение;

- работать в различных жанрах публицистического стиля;

- оценивать события с точки зрения нравственных позиций,

- общаться с отдельным человеком и аудиторией;

- иметь навык работы на персональном компьютере;

-презентовать свои достижения (превращать результат своей работы в продукт, предназначенный для других);

- готовить и публиковать материалы в газете под руководством педагога.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Название раздела,** **темы** | **Количество часов** | **Формы аттестации / контроля** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| 1 | История журналистики | 1 | 1 | - | наблюдение |
| 2 | Техника безопасности в работе журналиста | 2 | 1 | 1 | устный опрос |
| 3 | Профессии в СМИ | 4 | 2 | 2 | самоанализ |
| 4 | Секреты создания печатного издания | 3 | 1 | 2 | наблюдение |
| 5 | Профессиональный словарь журналиста | 2 | 1 | 1 | проект |
| 6 | Основные жанры журналистики | 5 | 2 | 3 | наблюдение, устный опрос |
| 7 | Работа над журналистским текстом. | 4 | 2 | 2 | самоанализ  |
| 8 | Техническая сторона в работе над созданием газеты | 6 | 1 | 5 | проект |
| 9 | Коммуникативные умения журналиста | 3 | 1 | 2 | самоанализ |
| 10 | Организационные способности журналиста | 4 | 2 | 2 | наблюдение, устный опрос |
|  |  | 34 | 14 | 20 |  |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Перечень разделов** | **теория** | **практика** |
|
| 1 | История журналистики | Ознакомление с историей развития журналистики от появления первого печатного издания до наших дней  |  |
| 2 | Техника безопасности в работе журналиста | Проведение инструктажей по технике безопасности в работе с ПК, фотоаппаратурой; ознакомление с понятием «журналистская этика», «цензура» и её роль в журналистике, ознакомление с законами и документами, регулирующие СМИ  | Разыгрывание возможных проблемных ситуаций в деятельности журналиста в школе, поиски путей решения проблем |
| 3 | Профессии в СМИ | Ознакомление с профессиями, связанными с созданием печатного издания, с особенностями профессии журналиста | Деловая игра «В редакции газеты» |
| 4 | Секреты создания печатного издания | Встреча с журналистом, ознакомление с секретами создания печатного издания | Создание редакции школьной газеты, распределение обязанностей в редакции |
| 5 | Профессиональный словарь журналиста | Ознакомление с профессиональной лексикой журналиста | Игра в слова, разыгрывание ситуаций применения профессиональных слов, создание «Словаря Юного Журналиста» |
| 6 | Основные жанры журналистики | Ознакомление с видами газетных жанров, совершенствование теоретических знаний о них | Практические занятия по освоению техники написания разных видов публицистических жанров, совершенствование умений и навыков в работе с ними;работа редакции над созданием очередного номера газеты «Школьный вестник» |
| 7 | Работа над журналистским текстом. | Ознакомление со стилистическими особенностями газетных текстов, культурой речи, речевыми клише и речевыми штампами, видами речевых и грамматических ошибок в текстах | Практические занятия по стилистике, обучающие занятия по культуре, правильности и выразительности речи «Говорить красиво – залог успешности журналиста»;практическое занятие по технике ведения разных видов дискуссий;совершенствование умений и навыков при работе с публицистическим текстом, развитие навыков корректора, практическое освоение видов художественной правки текста, освоение приёмов письма методами «Французской мастерской», деловая игра «Выступление перед публикой»; работа редакции над созданием очередного номера газеты «Школьный вестник» |
| 8 | Техническая сторона в работе над созданием газеты | Ознакомление с программой газетной вёрстки Microsoft **Publisher** | Совершенствование практических навыков в работе с программой Microsoft **Publisher;** мастер-класс по созданию тематической и структурной модели газеты; работа редакции над созданием очередного номера газеты «Школьный вестник» |
| 9 | Коммуникативные умения журналиста | Ознакомление с приёмами развития и совершенствования коммуникативных умений и навыков журналиста, с приёмами сотрудничества, с приёмами работы по формированию уверенного поведения и развития эмпатии журналиста | Коммуникативные игры на практическое совершенствование коммуникативных умений и навыков; тренинг уверенного поведения; работа в парах и деловая игра, направленные на развитие умений полноценного взаимодействия |
| 10 | Организационные способности журналиста | Ознакомление с приёмами организации своего личного времени и пространства  | Тренинговые игры, направленные на формирование практических умений организации личного времени пространства для работы с людьми и текстами «Как организовать себя и других»; Сюжетно-ролевая игра «Разговор с читателем» |

**ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

* Самонаблюдение
* Устный опрос
* Создание проектов - печатного издания газеты «Школьный вестник»

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел программы** | **Форма контроля** | **Критерии оценки** | **Система оценки** |
| 1 | Основы журналистики. | Выпуск школьной газеты. | 1.Знает основы журналистики.2.Умеет работать в различных жанрах публицистического стиля.3.Может общаться с отдельным человеком с аудиторией на заданную тему.4.Может оценивать события с точки зрения нравственных позиций.5. С удовольствием подбирает различные материалы для публикации в школьной газете. | **Первый уровень/низкий** (основная функция – формирование, познавательная) – школьник знает и понимает учебный материал.**Второй уровень/средний** (основная функция – формирование личностного отношения) – позитивное отношение к учебному материалу.**Третий уровень/высокий** (основная функция – деятельностная) – школьник самостоятельно действует в данном направлении. |

 Результаты оценивания вносятся педагогом в ***Карту реализации общеобразовательной общеразвивающей программы объединения дополнительного образования***.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

 Организация подготовки учащихся – корреспондентов через кружок «Журналист».

Педагогическое сопровождение деятельности учащихся по созданию и функционированию школьной газеты.

Выпуск печатного издания – дело коллективное, поэтому в творческом коллективе может быть много учащихся: корреспонденты, корректоры, наборщики. Выяснив склонности каждого, необходимо чётко распределить обязанности. Чёткости, оперативности в работе способствует регулярность проведения занятий.

В качестве дополнительных корреспондентов могут привлекаться сотрудники школы, корреспонденты от классов (по 1-2 чел.). Выпуск газеты производится под руководством учителя.

Каждую тему облекать в интересную форму (диалоги, репортажи, интервью), стремиться говорить о серьёзном просто и ненавязчиво, уметь пошутить и крепко задеть сатирическим словом того, кто это заслужил.

В своих статьях чаще советоваться с читателями, задавая им вопросы: «Какие интересные темы, рубрики вы можете предложить?»

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

* Мультимедийное оборудование:
1. Компьютер.
2. Сканер.
3. Ксерокс.
4. Магнитофон.
5. Фотоаппарат.
6. Видеокамера.
7. Мультимедиа проектор .
8. Экран.
* Цифровые образовательные ресурсы.
* Помещение – редакция школьной газеты.
* Дидактические, методические материалы, средства массовой информации города, а также регионального и общероссийского уровня.

**Обязанности в  команде по созданию газеты:**

**Главный редактор** - определяет состав номера и  отвечает за его общую направленность, концепцию, содержание номера.
**Редакторы отделов**  - ответственные за работу репортеров и за сектора в газете.
**Репортеры** – ответственные за сбор материала для газеты и доступно ее преподносящие.
**Фотограф** – готовит иллюстрации и фотографии к статьям газеты.
**Дизайнер-верстальщик** – разрабатывает общий облик и элементы оформления газеты, также отвечает за версту газеты – размещение готовых материалов на макетах страниц.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Агафонова Ю.А. Методика преподавания элективного курса «Журналистика» старшеклассникам. (Сетевой ресурс [www.openclass.ru/io/1/psihologiches](file:///C%3A%5CUsers%5C%D0%92%D0%B8%5CAppData%5CRoaming%5CMicrosoft%5CWord%5Cwww.openclass.ru%5Cio%5C1%5Cpsihologiches))
2. Аграновский В. Вторая древнейшая. Беседы о журналистике.
3. [Библиотека отделения журналистики ТюмГУ](http://media.utmn.ru). Упражнения и задания. (Сетевой ресурс <http://media.utmn.ru/library_view_book.php?bid=1371&chapter_num=21>)
4. Блокнот журналиста. В помощь редакторам и корреспондентам школьных газет. Сайт А.Дедова. (Сетевой ресурс <http://al-dedov.narod.ru/proryv/bloknot.htm>)
5. Гуревич С.М. Номер газеты. – М., 2002.
6. Журналист: профессия или призвание. Портал Planet. (Сетевой ресурс [http://planetahr.ru/publication/2019](http://planetahr.ru/publication/2019%20))
7. Колесников. Стилистика и литературное редактирование. – М., 2004.
8. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. – М., 2004.
9. Лащук О.Р. Редактирование информационных сообщений. – М., 2004.
10. Лепилкина О.И Азбука журналистики. – М.: «Вентана-Граф», 2007.
11. Лукина М.М. Технология интервью. – М., 2005.
12. Материалы журнала «Журналист».
13. Попов, А.А. Производство и оформление газеты [Текст]/ А.А. Попов, П.С. Гуревич. – М., 1986.
14. Профориентационные игры. В помощь психологу. (Сетевой ресурс <http://www.psiholognew.com/igra01.html>)
15. Роль школьной газеты в процессе социализации подростка. - Самарский внешкольник, информационно-методический журнал. (Сетевой ресурс <http://sam-vneshkolnik.narod.ru/page3.htm>)
16. Спирина Н.А. Журналистика в школе. (Сетевой ресурс <http://festival.1september.ru/articles/310091/>)
17. Стилистика газетных жанров [Текст]/ под ред. Д.Э. Розенталя. – М., 2009.
18. Тертычный А.А. Жанры периодической печати. – М., 2000.
19. Формановская, Н.И. Речевой этикет и культура общения. – М.: Высшая школа, 1989.
20. Шостак, М.И. Интервью. Метод и жанр [Текст]/ М.И. Шостак. – М., 1997
21. Шостак М.И Журналист и его произведение. – М., 1998.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК К ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЕ «3D МОДЕЛИРОВАНИЕ»**

См. Приложение к программе 1.