**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Лукояновская средняя школа № 2**

Рассмотрена на Приложение 21

Педагогическим советом МБОУ СШ № 2 к ООП ООО

г. Лукоянова

Протокол № 8

от «28» августа 2015 г.

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности**

**духовно-нравственного направления**

 **«Вокруг тебя – Мир»**

**для учащихя 5-8 классов**

Срок реализации 4 года

Составитель:

Учитель русского языка и литературы

С.П.Голованова

2015 год

г. Лукоянов

**Раздел I. Пояснительная записка.**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Вокруг тебя – Мир» реализует духовно-нравственное направление внеурочной деятельности основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СШ № 2 г. Лукоянова и дополняет содержание учебной программы по литературе.

Программа курса создана на основе учебно-методического комплекса «Вокруг тебя – Мир…» для 5-8 классов авторов К. Сухарева-Дериваз, И. Бурж, В.Ю., Выборновой и др. Указанный УМК разработан в рамках образовательной программы «Распространение знаний о международном гуманитарном праве в общеобразовательных учреждениях РФ» Министерством образования Российской Федерации, Международным Комитетом Красного Креста, Российским обществом Красного Креста и призван решать задачи литературного образования, нравственного воспитания и правового развития.

Программа курса духовно-нравственного направления учитывает требования федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, основные идеи и положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Содержание программы внеурочной деятельности (курса) «Вокруг тебя – Мир» соответствует целям и задачам основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СШ № 2 г. Лукоянова, ориентированной на единство учебной и внеурочной деятельности.

Данная программа внеурочной деятельности  основана на единых принципах, целях и задачах школы  – создание условий для становления суверенности личности всех участников образовательного процесса.

Вся работа по программе проходит с опорой на междисциплинарные связи, практическую деятельность школьников, их жизненный опыт.

Рабочая программа «Вокруг тебя – Мир» адресованаучащимся 5 классов и учитывает возрастные особенности школьников 11-12 лет, обучающихся в классах универсального/базового или профильного обучения. Срок реализация программы – 1 год, рассчитана на 34 часа.

*Место проведения:*школа, семья, учреждения дополнительного образования.

*Время проведения:* вторая половина учебного дня, выходные, каникулы.

**Актуальность** программы курса заключается в том, что наряду с решением основной задачи – расширение читательского кругозора учащихся, закрепление базовых литературных знаний и развитие личностных и метапредметных компетентностей – лона решает и задачи, связанные с распространением знаний о международном гуманитарном праве. Кроме этого, программа обладает большим воспитательным потенциалом: реализует цели духовно-нравственного воспитания, которое на сегодня является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования, решить которую возможно благодаря художественной литературе, так как художественная литература играет немаловажную роль в формировании человеческой личности. В ней заложен опыт множества поколений, базовые моральные и духовные ценности. Благодаря чтению учащиеся усваивают нормы нравственного поведения и морали. Художественная литература оперирует такими жизненно важными понятиями, как истина, правда, доброта, дружба, любовь, честь и совесть. Во время чтения задействованы как познавательная, так и эмоциональная сферы личности. С одной стороны, чтение даёт богатую пищу для размышлений, способствует развитию интеллекта, памяти, воображения, критического мышления. С другой стороны, наличие эмоциональной составляющей оказывает неоценимый положительный эффект на современных детей и подростков – учит их сопереживать, сострадать, верить в добро, надеяться на лучшее.

Практическая значимость программы курса «Вокруг тебя – Мир» заключается в том, что её реализация направлена на формирование и развитие универсальных учебных действий, на формирование у младших подростков социальной активности; представлений о нравственности и опыте взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами; на приобщение к системе культурных ценностей; эстетического отношения к окружающему миру, умения видеть и понимать прекрасное, потребности и умения выражать себя в различных, доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности. Коллективная и групповая работа, предусмотренная данной программой факультатива, способствует формированию организационной культуры, активной жизненной позиции, лидерских качеств, организаторских умений и навыков, опыта руководства небольшой социальной группой и сотрудничества со сверстниками и взрослыми, коммуникативных умений и навыков, навыков самоорганизации, проектирования собственной деятельности.

**Цель программы –**расширитьчитательский кругозор учащихся; оказать содействие формированию квалифицированного читателя и развитию личности, направленному на формирование правосознания и правовой культуры, социально-правовой активности.

**Задачи программы:**

* способствовать совершенствованию читательской культуры учащихся, формированию читательского вкуса, умению анализировать и оценивать художественное произведение, выявлять авторскую позицию в нем;
* развивать речь и креативные способности учащихся;
* создавать условия для формирования ценностных ориентаций личности, воспитания личной ответственности за поступки, чувства собственного достоинства, уважения к правам других; внутренней убежденности в необходимости соблюдения этических и правовых норм;
* способствовать приобретению и углублению учащимися знаний об основных принципах и нормах международного гуманитарного права, создавать условия, чтобы школьники осознанно воспринимали нормы международного гуманитарного права, видели в них инструмент регулирования сложной сферы социальных отношений, созданный человеческой цивилизацией и наполненный идеей гуманности, стремились к их соблюдению, конструктивно подходили к разрешению ситуаций, регулируемых ими.

В основе реализации программы курса лежат классические дидактические принципы системности, последовательности, научности, доступности, связи теории и практики, самостоятельности и активности, а также принцип гуманистической направленности педагогического процесса, ориентированности на единство знаний, умений, сознания и поведения.  Факультатив ориентирован на современные дидактические принципы: системно-деятельностного и личностно ориентированного обучения, коммуникативно-деятельностной организации учебно-воспитательного процесса, проблемного обучения, сотрудничества учителя и ученика, опоры на жизненный опыт учащихся, сотрудничества с родителями.

В образовательном процессе используются следующие методы и приёмы: метод творческого чтения, эвристический метод, исследовательский метод, дидактические игры, диалоговые методики, создание ситуаций эмоционально-нравственных переживаний, создание ситуаций апперцепции (опоры на жизненный опыт); технологии формирования УУД: проектная деятельность, информационные и коммуникационные технологии, технология дискуссий, развития критического мышления, групповой работы.

**Основными формами организации занятий курса являются:**беседа, экскурсия, игра, занятие-путешествие, конференция, зачёт, презентация, дискуссия, практическая самостоятельная работа, викторина, ролевая игра, круглый стол, выставка книг и рисунков. Используются следующиевиды заданий и упражнений:задания проблемного характера на сопоставление различных видов источников (художественных, исторических, правовых); задания типа «Выбери»; создание плаката, схемы, домашние задания коммуникативного характера, нацеленные на общение учеников с родителями и друзьями; сопоставление героев, сравнение произведений различных видов искусства, рецензирование книг; решение задач; создание презентаций, выпуск газет, буклетов и т.п.

**Контроль результатов обучения.**

Система обучения курса безоценочная. По желанию учащихся отметки за лучшие ответы и творческие работы могут быть выставлены в предмет «Литература». В таком случае ответы и работы учащихся оцениваются в соответствии с нормами и критериями оценки по литературе.

При планировании предусмотрены разнообразные виды контроля: текущий или промежуточный, тематический, итоговый.

Текущий контроль представляет собой анализ результатов выполнения заданий, предложенных в Книге для ученика или сформулированных учителем. Промежуточный контроль осуществляется в форме ответа на проблемные вопросы этического и правового характера. Проведение промежуточного контроля уместно после изучения разделов. Проведение итогового контроля осуществляется по трем направлениям интегрированного курса, причем основными считаются результаты литературной и правовой составляющей, так как формирование ценностных ориентаций в рамках воспитательного аспекта курса – это процесс длительный, результат его скрыт в сознании: учитель не всегда может наблюдать реальные изменения в поступках учеников под воздействием «присвоенной» информации. Результат, если он будет, является «отсроченным», «отложенным». Тем не менее, мониторинг по этому направлению проводится с использованием методов социологического исследования: интервьюирование, самооценка, наблюдение за поведением. Возможна и организация тестирования (определения уровня воспитанности) совместно со школьным психологом, классным руководителем.

Результаты литературного образования будут выражены в форме письменной работы (эссе, очерк, репортаж, отзыв).

Мониторинг по правовому аспекту курса проводится в таких формах, как конференция, публичное выступление, где учащиеся в практической деятельности демонстрируют знания основных понятий международного гуманитарного права.

Итоговый контроль: выставка проектов, презентация.

***Примерные темы проектных работ.***

1. Проект 1. Терминологический толковый словарь.
2. Проект 2. История Российского общества Красного Креста на страницах художественных произведений.
3. Проект 3. История Российского общества Красного Креста в лицах.
4. Проект 4. Маленькие герои большой войны: война и дети в произведениях литературы.
5. Проект 5. История страны в истории моей семьи.
6. Проект 6. Литературные сказки Нижегородской области о счастье, милосердии.
7. Проект 7. «Волшебный мир сказок: добро побеждает зло».
8. Проект 8. «Забытое временем и людьми…» (о малых жанрах фольклора).
9. Проект 9. Правила и обычаи во взаимоотношениях людей.
10. Проект 10. Советую прочитать.

**Общая характеристика программы курса.**

Программа курса «Вокруг тебя – Мир» - интегрированная: она включает в себя литературоведческий, этический и правовой компоненты; в ней сохранен принцип интеграцииправового компонента в изучение литературы: авторская позиция в изучаемых произведениях базируется на тех же этических началах, которые лежат в основе норм международного гуманитарного права.

Литературной составляющей программы отводится инициирующая роль: анализ взаимоотношений в мире, созданном художественными средствами, дает толчок к коммуникативной деятельности учащихся, позволяя им выйти «в мир», на уровень социальных, нравственных, правовых взаимоотношений в обществе. В связи с этим большая роль отводится самостоятельному чтению учащихся. Литературоведческий анализ текста сводится к работе над многоаспектной проблемой авторской позиции и способов ее выражения в текстах разных стилей и жанров. Выбор универсальной литературоведческой категории авторской позиции позволяет обращаться к различным уровням его содержательно-смысловой и формальной организации, что способствует развитию навыков самостоятельного анализа и интерпретации текста, то есть формированию квалифицированного читателя.

Кроме того, принципы, определяющие авторскую позицию, проявляются в разных аспектах жизни человеческого общества – духовной, нравственной, общественной, правовой, то есть авторская картина мира оказывает влияние на становление картины мира личности в разнообразных взаимосвязях ее с действительностью.

Для изучения отобраны произведения, представляющие собой этико-правовое ядро учебно-методического комплекса «Вокруг тебя – Мир», расширяющие кругозор учащихся, способствующие их социализации. Выбор осуществлен в соответствии с возрастными особенностями учащихся курса и с учетом художественной ценности произведений, в соответствии с принципами реалистичности и полноты содержательного аспекта программы.

Гуманистическое содержание программы осваивается поэтапно, что связано с воспитательными задачами курса: стремлением к формированию у учащихся внутренней убежденности в необходимости соблюдения этических и правовых норм. Идейное содержание гуманистического компонента: неизбежность соперничества в мире – потребность в правилах, регулирующих поведение соперничающих сторон, – наиболее опасная форма соперничества – война – ведет к необходимости ограничения способов и средств ведения вооруженного конфликта и защиты тех, кто не участвует в нем. Этические представления о гуманности, деятельном сострадании, ответственности, достоинстве, уважении к личности соотносятся с дополнительной информацией исторического и правового характера (о создании Международного Комитета Красного Креста и Российского общества Красного Креста, об источниках международного гуманитарного права и основных его нормах).

В центре внимания программы значение деятельного сострадания и роль гуманных правил в жизни человеческого общества. Тексты, предлагаемые программой курса, дают возможность обсудить с учениками некоторые проблемы «взрослой» жизни, с которыми в той или иной степени сталкивается каждый человек (а именно: проблемы, связанные с основными принципами взаимоотношений между людьми как в мирное время, так и на войне). Учащиеся познакомятся с информацией исторического и правового характера: о роли Анри Дюнана в создании Международного Комитета по оказанию помощи раненым - будущего МККК, роли Н. И. Пирогова в создании Российского общества Красного Креста. За период обучения произойдёт первое знакомство с гуманитарной деятельностью МККК и основными источниками международного гуманитарного права - четырьмя Женевскими конвенциями. Вводимые понятия на данном этапе реализации программы: деятельное сострадание, милосердие, ответственность, уважение достоинства; Международный Комитет Красного Креста, Российское общество Красного Креста, эмблема движения Красного Креста и Красного Полумесяца, конвенция, военнопленный.

**Раздел II. Учебно-тематический план.**

**Учебно-тематический план**

**5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел программы** | **Общее****количество часов** |
|
| 1. | Введение. | 1 |
| 2. | О правилах. | 4 |
| 3. | Об уважении и сострадании. | 12 |
| 4. | О войне. | 9 |
| 5. | О деятельном сострадании. | 5 |
| 6. | Итог. | 3 |
| **Итого:** | 34 |

**Учебно-тематический план**

**6 КЛАСС**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Кол-во часов** |
| Введение.  | 1 |
| Тогда и теперь | 3 |
| Извечный спор: Кто лучше? Кто сильнее? | 4 |
| Право безоружного | 4 |
| S.O.S! | 5 |
| Порочный круг | 6 |
| Жестокие игры | 4 |
| Твой выбор | 6 |
| Вокруг нас - мир. Подведение итогов курса. | 1 |
| **Всего** | **34** |

**Учебно-тематический план**

**7класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Кол-во часов** |
| Введение | 1 |
| О тех, кто не участвует | 5 |
| Эхо войны | 5 |
| Самые уязвимые | 7 |
| Под знаком красного креста | 7 |
| По принципу гуманности | 7 |
| Ты и мир вокруг тебя. Подведение итогов курса. | 2 |
| **Всего** | **34** |

**Учебно-тематический план**

**8 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № |  Содержание | Кол-во часов |
| 1 | В пределах допустимого | 3 |
| 2 | О.Генри «Обращение Джимми Валентайна» | 2 |
| 3 | Какой ценой? | 9 |
| 4 | Р.Шекли «Абсолютное оружие» | 3 |
| 5 | Р.Брэдбери « Улыбка» | 3 |
| 6 | И.Бунин. Лирические стихотворения | 2 |
| 7 | Каждый выбирает… | 4 |
| 8 | Ф.Искандер «Возмездие» | 2 |
| 9 | Творческая мастерская | 634 часа |

**Раздел III. Содержание программы.**

**Содержание программы**

**5 класс.**

**Раздел *1. Введение (1 час)***

Проблематика курса. В центре внимания значение деятельного сострадания и роль гуманных правил в жизни человеческого общества. Дополнительная информация исторического и правового характера. Роль Анри Дюнана в создании Международного Комитета по оказанию помощи раненым - будущего МККК. Роль Н. И. Пирогова в создании Российского общества Красного Креста.

   Первое знакомство с гуманитарной деятельностью МККК и основными источниками международного гуманитарного права - четырьмя Женевскими конвенциями.

   Вводимые понятия: деятельное сострадание, милосердие, ответственность, уважение достоинства; Международный Комитет Красного Креста, Российское общество Красного Креста, эмблема движения Красного Креста и Красного Полумесяца, конвенция, военнопленный.

**Раздел *2. О правилах (4 часа)***

Гуманистический компонент. Разнообразные правила и обычаи регулируют взаимоотношения людей. Соблюдение определенных правил способствует защите людей.

   Литературоведческий компонент. Литературная  (авторская) сказка. Композиция сказки. Поучительность как  жанровый признак сказки.

   Основные виды деятельности: пересказ текста, рассказ от первого лица; обогащение словарного запаса; выполнение заданий в ситуации диалогического общения, решение речевой задачи.

Слова, которые вводятся в тезаурус школьников: правила, ограничение, запрет.

**Сказка «Общее счастье»**(из фольклора народов Северного Кавказа) (1 час). *Цели:* *общая -*начать разговор с учениками о роли правил в жизни людей и взаимном уважении как основе этих правил;  *частная -*углубить представление учеников о *поучи*тельности как жанровом признаке сказки.

**Т. Александрова «Светофорчик»**(сказка) (1 час). *Цели:* *общая -*продолжить разговор о роли правил, по которым строится жизнь людей; *частная -* расширить представление о литературной (авторской) сказке, о композиции сказки.

**Раздел *3. Об уважении и сострадании (12 часов)***

Гуманистический компонент. Взаимное уважение достоинства вне зависимости от различий - вот основа правил, по которым  должны строиться отношения между людьми.

Литературоведческий компонент. Литературная сказка, композиция, роль художественной детали.

Развивающий компонент: обогащение словарного запаса, составление устного рассказа; выполнение заданий ситуации диалогического общения, формулирование основной мысли произведения; обучение дискуссионной речи.

Слова, которые вводятся в тезаурус школьников: уважение, достоинство, сострадание.

**Е. Носов «Трудный хлеб»**(рассказ) (1 час) *Цели: общая -*привлечь внимание учеников к обсуждению вопросов, связанных с понятием «уважение»; *частная -*расширить представление о способах выражения авторского отношения к персонажам.

**А. Платонов «Неизвестный цветок»**(сказка-быль) (2 часа) *Цели:* *общая -*привлечь внимание учеников к обсуждению вопросов, связанных с уважением достоинства; *частные -*расширить представление о литературной сказке и композиции художественного произведения; познакомить с афоризмом как малым жанром.

 **О. Уайльд «Мальчик-звезда»**(сказка) (3 часа) *Цели:* *общая -*привлечь внимание учеников к обсуждению вопросов, связанных с понятием «сострадание»; *частная -*расширить представление об авторской сказке, аллегории и троекратном повторе как жанровом признаке сказки, развитии умения составлять аргументацию тезисов.

Практическая деятельность (7 часов): сочинение-рассуждение, создание сказок, разработка сборника сказок, обучение созданию презентаций; разработка индивидуального маршрута подготовки итоговых проектных работ.

**Раздел 4. *О войне (9 часов)***

 Гуманистический компонент. Даже на войне возможно проявление гуманности.

Литературоведческий компонент. Сравнительная характеристика героев; жанр дневниковых записей. Дневниковые записи. Исторический фон художественного произведения. Лаборатория писателя. Прототип.

Развивающий компонент: обогащение словарного запаса; развитие умения рассуждать; развитие исследовательских способностей (ассоциативного мышления, творческого воображения, умения сравнивать).

Слова, которые вводятся в тезаурус школьников: конфликт, вооруженный конфликт, военнопленный, защита, гуманность.

**Л. Толстой «Война и мир»**(отрывки из романа) (3 часа) *Цели: общая -*обсудить с учениками вопросы, связанные с отношением к военнопленным и обращением с ними; *частные -*формировать умение собирать материал сравнительной характеристики героев; расширить представление о роли художественной детали в характеристике героев; развивать умение анализировать эпизод.

**Д. Давыдов «1812 год»**(отрывок из дневника) (1 час) *Цели:* *общая -*продолжить обсуждение вопросов, связанных с обращением с военнопленными; *частные -*познакомить учащихся с жанром дневниковых записей; развивать умение анализировать эпизод.

**Ф. Глинка «Последнее уничтожение на Бородинском поле»** (1 час)

Практическая деятельность (4 часа): ведение дневниковых записей, анализ эпизода, создание презентаций.

**Раздел 5. О *деятельном сострадании (5 часов)***

Гуманистический компонент. Сострадание, уважение достоинства других людей лежат как в основе гуманных поступков людей, так и в основе правил, направленных  на защиту человека.

Литературоведческий компонент. Композиция эпического произведения малой формы. Рождественский рассказ. Мемуары.

Развивающий компонент: обогащение словарного запаса; самостоятельная работа учащихся с текстом; развитие навыков диалогового общения; развитие умения составлять устный рассказ; развитие умения сравнивать и совершенствовать написанное; развитие творческих способностей; развитие умения аргументировать.

Слова, которые вводятся в тезаурус школьников: деятельное сострадание, помощь.

**А. Куприн «Чудесный доктор»**(рассказ) (2 часа) *Цели:* *общая -*продолжить разговор о гуманности, привлекая внимание учащихся к поступкам исторических личностей; *частная -*расширить представление о композиции лирического произведения малой формы.

**А. Дюнан «Воспоминания о битве при Сольферино»**(фрагменты из мемуаров) (1 час) *Цели:* *общие -*продолжить обсуждение вопросов, связанных с проявлением деятельного сострадания; привлечь внимание к поступкам исторических личностей на войне; *частные -*познакомить учащихся с образцом мемуарной литературы; развивать умение составлять устный рассказ.

**Урок развития речи.** (1 час) *Цели:* *общие*  познакомить с Женевскими конвенциями как источником международного гуманитарного права; *частные -*развивать умение сравнивать и совершенствовать написанное; развивать творческие способности; развитие умения аргументировать.

Практическая деятельность (1 час): дискуссия.

**Раздел 6. *Итог (3 часа)***

Подведение итогов работы I этапа обучения. *Цели:* *общая -* подвести итоги **обсуждаемых**в течение года проблем; *частные* – демонстрация достигнутых результатов обучения.

Практическая деятельность (2 часа): презентация проектных работ.

**6 класс**

**Введение. (1ч.)**

Авторы о программе «Вокруг тебя – мир», о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Знакомство с целями и задачами курса «Вокруг тебя – мир» в 6 классе..

**Тогда и теперь. (3ч.)**

Человечество закономерно шло к необходимости создания правил, организующих совместное существование различных индивидуальностей. Уважение правил, в том числе и таких, которые ограничивали бы проявление насилия в конфликтах между людьми, - обязательное условие сохранения человечества.

* ***Н.А.Кун. «Пять веков». (1ч.)***

Характеристика века в переложении Гесиода. Обучение письменному развернутому ответу на заданный вопрос.

* ***Р. Киплинг. Сказка «Кошка, гулявшая сама по себе». (2ч.)***

Главная героиня сказки – Кошка. Прием троекратного композиционного приема и его роль в раскрытии идеи сказки. Письменный ответ на вопрос: «Может ли жизнь человеческого общества быть организована по принципу «каждый сам по себе»?

**Извечный спор: Кто лучше? Кто сильнее? (4ч.)**

Правила, ограничивающие проявление насилия, жестокости в силовых формах соперничества, складывались постепенно на протяжении веков и были продиктованы естественным для человека стремлением к выживанию.

* ***В. Скотт. Глава 11 из романа «Айвенго». (2ч.)***

Роль эпизода в раскрытии поступков главного героя. Историческая основа романа. Обучение работы в парах и группах по заданиям. Словарная работа с иноязычной лексикой.

* ***А.Дюма. Роман «Три мушкетера». Гл.5. Королевские мушкетеры и гвардейцы г-на кардинала. (2ч.)***

Историческая эпоха первой половины 19 века во Франции. Силовое соперничество как способ решения конфликтной ситуации. Лексическая работа с терминами «дуэль», «турнир».

Знакомство с нормами международного гуманитарного права. Женевские Конвенции 1949 года. Устав ООН.

**Право безоружного. (4ч.)**

Те, кто перестал участвовать в боевых действиях, - больные, раненые, пленные, - нуждаются в защите.

* ***Дж.Ф.Купер. «Последний из могикан». (фрагмент из романа). (2ч.)***

Пленник и толпа. Работа над портретной зарисовкой колдуньи. Пленный и личность. Пленный и достоинство.

* ***К.Воробьев. Рассказ «Немец в валенках» (2ч.)***

Образы пленных. Сближение двух главных героев рассказа. Нравственный выбор героев. Лексическая работа с понятиями нравственного характера.

**S.O.S! (5ч.)**

Каждый, кто потерпел кораблекрушение по причине стихийного бедствия или в ходе вооруженного конфликта, нуждается в помощи.

* ***Готфрид-Август Бюргер. Баллада «Песнь о благородном человеке». (2ч.)***

Человек и стихия. Люди в положении крайней опасности. Помощь людей в судьбе семьи таможенника. Подвиг героя.

* ***Г.Бочаров. Статья «Что человек может». (2ч.)***

Авторская оценка героическому поступку главного героя. Человек и природная стихия.

Деятельность Международного движения Красного Креста и Красного Полумесяца и Международной Федерации Красного Креста и Красного Полумесяца

* ***А.С. Новиков-Прибой. «Цусима». (фрагмент из романа).(1ч.)***

Картина гибели корабля «Ушаков». Трагическое положение погибающих людей. Роль командира в спасении людей., его нравственный выбор. Лексическая работа с профессиональной лексикой.

**Порочный круг. (6ч.)**

Оскорбление человеческого достоинства, жестокость способны вызвать ответную реакцию – месть.

* **«*Месть Ольги».(фрагмент из летописи «Повесть временных лет» (2ч.)***

Понятие мести. Отношение автора к действиям Ольги. Осуждение поступка Ольги. Лексическая работа со старославянизмами.

* ***В.А.Закруткин. «Матерь человеческая». (фрагмент из повести). (2ч.)***

Раненый немец и русская женщина Мария. Чувство мести к немцу. Нравственный выбор героини.

* ***В. Солоухин. Рассказ «Мститель». (2ч.)***

Образ «мстителя». Этапы чувств и рассуждений главного героя. Лексическая работа со словами на нравственную тематику.

**Жестокие игры. (4ч.)**

Взрослеющий человек может оказаться в ситуации силового соперничества.

* ***В.Железников. «Чучело» (фрагменты из повести). (2ч.)***

Главная героиня Лена Бессольцева. Жестокое отношение одноклассников к главной героине. Нравственный выбор Лены. Достоинство личности.

* ***В.Распутин. «Уроки* *французского». (фрагмент из* *повести).(2ч.)***

Главный герой повести. Птаха и компания. Конфликтная ситуация и поведение героев рассказа.

**Твой выбор. (6ч.)**

Выбирая ту или иную модель поведения без оружия в конфликтной ситуации, во взаимоотношениях с людьми, следует помнить о возможных последствиях.

* ***А.Грин. Рассказ «Победитель». (2ч.)***

Смысловые части рассказа. Главный герой рассказа, его характер, его надежды на победу в конкурсе. Душевное состояние героя после разрушения им своей работы.

* ***Е.Носов. Рассказ «Тридцать зерен». (2ч.)***

Взаимоотношения человека и природы. Человек и природа. Лексическая работа со словами «гуманный», «гуманистический», «гуманитарный».

* ***М.Жюно. «Воин без оружия». Глава 22. (2ч.)***

Марсель Жюно – делегат МККК. Смысловая нагрузка некоторых цитат из его книги воспоминаний.

**Вокруг нас - мир. Подведение итогов курса. (1ч.)**

**7 класс**

**Введение. (1 ч.)**

Авторы о программе «Вокруг тебя – мир», о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Знакомство с целями и задачами курса «Вокруг тебя – мир».

**О тех, кто не участвует. (5 ч.)**

* Всеволод Гаршин. Рассказ «Сигнал». Главные герои рассказа и их поступки. Исследование поступков героев. Обучение письменному развернутому ответу на заданный вопрос.
* Валентин Катаев. Рассказ «На даче». Военная тематика рассказа. Работа над эпизодами. Изучение военной лексики.

**Эхо войны.(5 ч.)**

* Борис Екимов. Рассказ «Ночь исцеления». Тема произведения. Проблемы, поднятые в рассказе. Лексическая работа. Творческая работа «Связь названия раздела с проблематикой рассказа».
* Виктор Конецкий. Рассказ «Тамара» Тема рассказа – жизнь и смерть. Работа над ролью монолога в художественном произведении. Мирное население в ситуации вооруженного конфликта.

**Самые уязвимые. (7 ч.)**

* Михаил Шолохов «Судьба человека» (фрагмент рассказа) Дети и взрослые на дорогах войны и в послевоенное время. Маленький герой на большой войне. Роль образа Ванюшки в рассказе. Словарная работа с разговорной и диалектной лексикой.

**Под знаком Красного Креста. (7 ч.)**

* Михаил Булгаков. Рассказ «Стальное горло». Образ рассказчика. Смысл названия рассказа. Историческая основа рассказа. Лексическая работа с медицинской терминологией.
* Иван Тургенев. Миниатюра «Памяти Ю.П.Вревской». Ю.П.Вревская - сестра милосердия. Жизненный выбор Юлии Вревской – спасение жизни, облегчение страданий раненых.
* Сергей Сергеев-Ценский. Рассказ «Первая русская сестра». Главная героиня рассказа – первая русская сестра милосердия. Работа с термином «медицинский персонал».
* Дополнительный исторический материал. «Об организации медицинской помощи в России». Знакомство с историей организации помощи раненым в России, начиная с 17 века, кончая сегодняшним временем.

 **По принципу гуманности. (7 ч.)**

* Михаил Пришвин. Рассказ «Голубая стрела». Рассказчик и война. Организация помощи раненым. Смысл названия рассказа.
* Анна Ахматова. Стихотворение «Памяти Вали». Образ лирического героя в стихотворении. Дети во время войны. Лексический и синтаксический анализ текста.
* Василий Быков. Рассказ «Крутой берег реки». Портретная характеристика героя. Изменение этой характеристики в ходе развития действия рассказа. Роль диалога в раскрытии проблематики рассказа. Лексическая работа с разговорной и диалектной лексикой.
* Евгений Носов. Рассказ «Белый Гусь». Образ рассказчика. Главный герой рассказа – Белый Гусь. Спасение жизни других ценой собственной жизни - главная идея рассказа. Художественное описание главного героя (Белого Гуся) рассказа и грозы. Лексическая работа с художественными изобразительными средствами.

**Ты и мир вокруг тебя. (2 ч.)**

* **Подведение итогов курса. Творческая работа «Нравственные законы окружающего нас мира».**

**В пределах допустимого (3 ч)**

**О.Генри "Обращение Джимми Валентайна" (новелла) (2ч)**

Проблема выбора средств на пути к достижению цели. Жанр новеллы.

* **Урок развития речи (1ч) «Может ли цель оправдывать средства ее достижения»**

**Какой ценой? ( 9 ч)**

**Р. Шекли "Абсолютное оружие" (рассказ) (3ч)**

Важность выбора средств на пути достижения цели. Осознание ответственности за возможные последствия сделанного выбора. Художественные особенности научно-фантастического рассказа.

* **Урок развития речи (1ч)**

На материале фрагментов из мемуаров Д.Покровского "Очерки Москвы" (кулачный бой) и отрывка из повести Л.Буссенара "Капитан Сорви-голова"

**Р.Брэдбери "Улыбка" (рассказ) (3ч).**

Значимость культурных ценностей., необходимость их сохранения.

* **Урок развития речи (1ч)** На материале газетной статьи.

**И.Бунин "Люблю цветные стекла окон...", "У птицы есть гнездо..." (стихотворения) (2 часа)**

Отношение человека к дому. Композиция лирического стихотворения.

* **Урок развития речи (1ч)** На материале фрагмента из рассказа М.Шолохова "Судьба человека" и отрывках из воспоминаний Л.Ивановой

 **Каждый выбирает...( 4ч)**

**Ф. Искандер "Возмездие" (рассказ) (2ч)**

Соразмерность цели и средств, избираемых для ее достижения. Сопоставительная характеристика персонажей

* **Урок развития речи (1ч) «Что значит возмездие?»**
* **Ю .Левитанский «Каждый выбирает для себя» (1ч)**

Ответственность человека за свой выбор.

 **Подведение итогов работы по книгам "Вокруг тебя - мир" в 5-8 классах (3ч )**

**Работа над проектом ««Правила и обычаи во взаимоотношениях людей.», либо Тест**

**Раздел IV. Планируемые результаты.**

В результате освоения программы курса по литературе « Вокруг тебя – Мир» учащиесядолжны достичь определённых**уровней воспитательных результатов внеурочной деятельности и личностных, метапредметных, предметных результатов.**

**Уровни воспитательных результатов:**по итогам освоения программы курса учащиеся должны достичь трёх уровней воспитательных результатов.

**Результаты первого уровня (получение школьниками социально значимых знаний):** приобретение школьниками знаний об основных общечеловеческих ценностях; о роли гуманных правил в жизни человеческого общества; о деятельном сострадании, милосердии, ответственности, уважении достоинства; о существовании разнообразных правил и обычаев, которые регулируют взаимоотношения людей; о том, что соблюдение определенных правил способствует защите людей; о взаимном уважении достоинства вне зависимости от различий как основы правил, по которым  должны строиться отношения между людьми; о том, что даже на войне возможно проявление гуманности; о сострадании, уважении достоинства других людей, лежащих как в основе гуманных поступков людей, так и в основе правил, направленных  на защиту человека.

**Результаты второго уровня (развитие социально значимых отношений школьников):** развитие ценностных отношений школьника к своему Отечеству, ее истории и культуре, населяющим ее народам, героическим страницам его прошлого; к Земле, природе и биологическому разнообразию жизни; к Знаниям, науке и исследовательской деятельности; к Миру, ненасилию, сотрудничеству; к Человеку, к людям, другим и иным людям (иной этнической или культурной принадлежности), к человеческой жизни вообще.

**Результаты третьего уровня (приобретение школьниками опыта социально значимого действия):**школьник может приобрести опыт публичного выступления по проблемным вопросам; опыт общения с представителями других социальных групп; опыт организации совместной деятельности с другими детьми.

**Личностные результаты:**

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
* усвоение гуманистических принципов;
* формирование начального уровня целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* формирование основ осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
* освоение основных социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
* формирование предпосылок для осознания значения семьи в жизни человека и общества, принятия ценности семейной жизни, уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты:**

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять элементарный контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение определять понятия, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
* умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
* умение планировать и регулировать свою деятельность;
* владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью; смысловым чтением;
* формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты:**

* иметь представление об этических нормах и гуманистических ценностях (ценность человеческой жизни, деятельное сострадание, уважение человеческого достоинства, ответственность за последствия совершенного, выбор средств для достижения цели); об основных понятиях и нормах международного гуманитарного права, об источниках МГП, об истории создания Международного Комитета Красного Креста и Российского общества Красного Креста;
* понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;
* знать основные приемы анализа произведений художественного характера; способы выражения в художественном и публицистическом тексте авторской позиции; основные направления деятельности МККК (защита и оказание помощи жертвам вооруженных конфликтов: раненым, больным, потерпевшим кораблекрушение из состава вооруженных сил на море, военнопленным, гражданскому населению);
* уметь выявлять в художественном произведении авторскую позицию по нравственным, этическим, социальным проблемам и выражать своё отношение к ней; писать сочинения по прочитанным произведениям
* уметь сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;
* уметь правильно употреблять основные понятия МГП;
* анализировать проблемные ситуации и давать им оценку с позиций правовых и этических норм.

**Раздел V. Материально-техническое оснащение.**

***Учебно-методическое обеспечение курса факультатива.***

1. Учебно-методический комплекс «Вокруг тебя - Мир…». 5-8 классы: В помощь учителю. Сборник / И.Бурж, К. Сухарев-Дериваз, В.Ю. Выборнова, Ю.Ф. Гуголев.-М.: МККК, 2003.
2. Вокруг тебя – Мир…: Книга для ученика. 5 класс./ К.Сухарев-Дериваз, В.Ю. Выборнова, Ю.Ф. Гуголев, Т.Н.Пискунова, Н.Н. Кубышина.-М.: ООО «Гендальф», 2001.

***Художественная литература.***

1. Глинка Ф.Н. Последнее уничтожение на Бородинском поле.// 1812 год в русской поэзии и воспоминаниях современников/ Сост. Н.Н.Акоповой и В.В.Бережкова. - М.,1987. – С.391-393.
2. Давыдов Д.В. 1812 год.// 1812 год в русской поэзии и воспоминаниях современников/ Сост. Н.Н.Акоповой и В.В.Бережкова. - М.,1987. – С.235-237.
3. А.Дюнан Воспоминание о битве при Сольферино. – М., 2001.
4. Куприн А.И. Чудесный доктор//. Куприн А.И. Повести и рассказы. – М., 1971. – С.78-86.
5. Общее Счастье.// Сказки народов Северного Кавказа. – М., 1953.
6. Платонов А.П. Неизвестный цветок.// Платонов А.П. Избранное/ Сост., авт.предисл., коммент. Н.Г.Полтавцева. – М., 1989. – С.352-356.
7. Толстой Л.Н. Собрание сочинений в 20-ти томах. Том VII. – М., 1963. – С.146 – 173.
8. Уальд О. Мальчик-звезда.// Уальд О. Мальчик-звезда. Послесловие А.Аникста. – М., 1972. – С.87 – 105.

***Справочная литература.***

1. Большой толковый словарь русского языка. – СПб., 2000.
2. Дюпюи Р.Э., Дюпюи Т.Н. Всемирная история войн. СПб. – М., 1998.
3. Женевские конвенции от 12 августа 1949 года и Дополнительные протоколы к ним. – М., 1994.
4. Литературный энциклопедический словарь. – М., 2001.
5. Русские писатели. XIX век. Биобиблиографический словарь. В 2-х частях. Под ред. П.Николаева. – М., 1996.
6. Русские писатели.XX век. Биобиблиографический словарь. В 2-х частях. Под ред. П.Николаева. – М., 1996.

***Технические средства.***

1. Компьютер.
2. Интерактивная доска.

Календарно-тематическое планирование к рабочей программе курса внеурочной деятельности «Вокруг тебя – Мир»

См. Приложение 1